

TECHNISCHER RIDER

GERNOT KULIS - HERKULIS

Stand 01.01.2024

SCHNELLANLEITUNG:

bitte um

- eine Super-Ton-Anlage inkl. 2 Monitore auf der Bühne (Wedges), hochwertige Lautsprecher
- weisses Vorderlicht
- Bühnenmaße: min 6 m breit und 4 m tief 4 m Lichte Höhe (Raumhöhe 5 m bei Bühnenhöhe 1 m)
- Backtruss oder Manfrotto-Kuberl-Stativ mit Leitertraverse oder Seilzug für unseren Backdrop (Hintergrundvorhang)

DETAILS:

1. Allgemeines:

TECHNIK: Alexander Bestereimer 0664 / 820 53 53, ab@alexanderbestereimer.com

Es muss ein Techniker beim Aufbau und während der Show anwesend sein, der mit der Ton- UND Lichtenanlage bestens vertraut ist und die Fronttruss einleuchten kann.

2. Bühne:

6 m breit, 4 m tief, 4 m Lichte Höhe (entspricht 5 m Raumhöhe bei Bühnenhöhe 1 m)

Es gibt zwei Backdrop-Größen entweder 6x3 Meter oder 10x5 Meter, die dafür notwendige Aufhängevorrichtung wird benötigt!

Entweder ein Seilzug oder eine Backtruss oder Manfrotto-Kurbel-Stativ mit Leiter alle anderen Bühnenaufbauten werden mitgebracht

Im unmittelbaren Bühnenbereich dürfen keine Transparente (Sponsoren) oder Fahnen angebracht sein. Wir bitten etwaige fix angebrachten Transparente für die Vorstellung zu entfernen.

3. Ton:

PA System (Public Address, Lautsprecheranlage)

ein **hochwertiges** PA System – d&b, Nexo, EAW, Meyer Sound,

hohe Sprachverständlichkeit erforderlich!!!! und genug Bässe für Musikzuspielungen

bitte keine Deckeneinbau-Lautsprecher oder sonstige lustigen "Plastikbomber" o.ä.

wenn kein Line-Array-System dann wird **für grössere Säle eine Delay-Line benötigt!**

FOH System

1x min. 12 Kanal **DIGITALMischpult**

Bitte keine analogen Museumsstücke, danke!

Monitor System

1 Weg (MON von FOH)

Kanalliste

01 Voc Mic 1 Funk - **wird mitgebracht**, XLR Anschluss

02 Voc Mic 2 Funk - **wird mitgebracht**, XLR Anschluss

03 Laptop Links - wird mitgebracht, XLR Anschluss

04 Laptop Rechts - wird mitgebracht, XLR Anschluss

05 Hall-Return Links (Standard Reverb ca. 2,5 sec)

06 Hall-Return Rechts

07 Mono Delay-Return (500ms, Feedback 30%)

Es wird eine Funkmikrofonanlage mitgebracht! Stellen Sie bitte sicher dass der Frequenzbereich 570 - 600 Mhz und 700 - 720 Mhz nicht anderwertig verwendet wird! Die Anlage soll im Bühnenbereich stehen.

Die Ton und Lichtregie sollte idealerweise im Saal, ca. Beginn 3. Drittel in der Mitte des Saales positioniert sein, wenn nicht anders möglich ist die letzte Reihe auch in Ordnung.
Auf keinen Fall darf die Regie in einem Kammerl mit Fenster sein!

4. Licht:

Fronttruss:

Stufenlinsen für weißes Vorderlicht über die ganze Bühnenbreite (je nach Bühnenbreite zw. 4 und 8 Stück) plus 2 Profilscheinwerfer (1 KW) für Solopositionen (Bühnenmitte und Stageright) werden benötigt.

Generell: funktionierende Scheinwerfer in gutem Zustand mit allem Zubehör werden vorausgesetzt. (keine eingeroosteten Torblenden, herausgefallene Schubler, lockere Haken oder ähnliche Mankos, bitte!).

5. Catering:

Getränke für 2 Personen:

- 4 x Mineralwasser ohne Kohlensäure (1/2 Liter Flaschen)
- 4 x Mineralwasser mit Kohlensäure (1/2 Liter Flaschen)
- Apfelsaft, Orangensaft, Cola, **3 Dosen Red Bull**
- Kaffee, Milch und Zucker bitten wir bereitzustellen

Essen vor der Vorstellung:

Gernot und sein Techniker essen gemeinsam ca. 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn eine warme Mahlzeit.
Bitte am Veranstaltungsort das warme Essen bereitstellen oder von einem Gasthaus (nach Absprache mit Alex) holen.

Die Garderobe sollte sauber und beheizt und mit einem Tisch, 4 Sessel und einer Waschgelegenheit ausgestattet sein. (Ein WC in der Nähe ist von Vorteil)

Gernot braucht einen Spiegel und 2-3 Handtücher.